HYEMI AEOLIAE.S.

Ad questo nobile figmento el præstan
te artifice, electo solertemente el marmo-
ro hauea, che oltra la candidecia sua era ue
nato (al requisito loco) de nigro, ad expri-
mere el tenebroso aere illumino, & nebu-
loso cum cadente grandine. Sopra la pla-
na della dicta ueneranda, Ara rigidamen-
te rigoroso ꝓmineua el rude simulachro
del hortulano custode, cum tutti gli sui de
centi & propriati insignii. Laquale myste
riosa Ara tegeua uno cupulato umbracu-
lo, sopra quatro pali nel solo infixi affir-
mato & substentato. Gli quali pali diligē-
temente erano inuestiti di fructea, & florea
frondatura, Et el culmo tutto intecto de
multiplici fiori, & tra ciascuno palo nel
lymbo della apertura, o uero hiato del um-
braculo affixo pendeua una ardente lam-
pada, & in circuito ornatamente bractee
doro dalle fresche & uerifere aure incon-
stante uexate, & cum metallei crepituli so
nante, nelquale simulachro, cum maxi-
ma religione & prisco rito rurale & pastorale alcune amole, o uero ampul
le uitree cum spumāte cruore del immolato Asello, & cum caldo lacte &
scintillante Mero spargendo rumpeuano, & cum fructi, fiori, fronde, fe-
sta, & gioie libauano, Hora drieto a questo glorioso Triumpho, conduce
uano, cum antiqua & siluatica cerimonia illaqueato el seniculo la
no, de reste & trece intorte di multiplici fiori, cantanti carmi
ni ruralmēte Talassii, Hymænei, & Fescennii, & istru
menti rurestricum suprema lætitia & gloria, cele
bremente exultanti, & cum solenni plausi sal
tanti, & uoce fœmelle altisone, Per laquale
cosa nō manco piacere & dilecto cum
stupore quiui tali solenni riti &
celebre feste me inuase, che
la admiratione de
gli præceden
ti trium-
phi.
*